

## La cotation

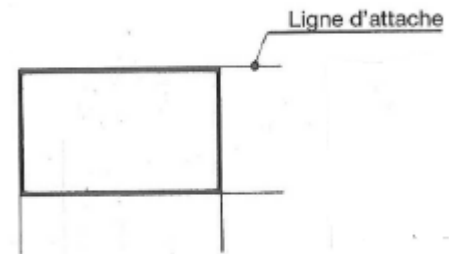
### But de la cotation

Pour qu'un objet soit réalisable à partir d'un dessin il faut à la fois une description graphique complète et précise des formes et contours c'est le rôle des vues normalisées et une description détaillée et chiffrée des dimensions essentielles ; c'est le rôle de la cotation.

### Les éléments de cotation :

#### 1. Les lignes d'attache :

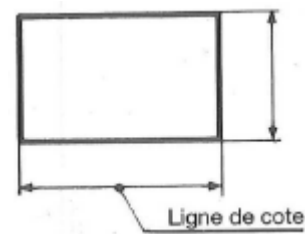
- Traits fins perpendiculaires à la longueur à coter
- La longueur de la ligne d'attaches au minimum 8 mm



#### 2. Les lignes de cote :

- Traits fins parallèles à la longueur à coter
- La distance de la ligne de cote par rapport au contour de la pièce est de 7 mm au minimum.
- Limiter chaque extrémité par une flèche.

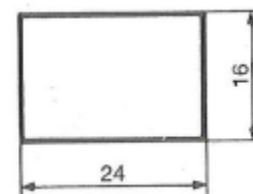
Remarque : La ligne d'attache dépasse de 1 à 2 mm la ligne de cote.



#### 3. Inscription des chiffres :

Les chiffres s'inscrivent en :

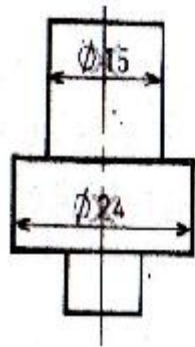
- Trait fort et une hauteur de 3 à 4 mm
- Au milieu de la ligne de cote
- En haut de la ligne de cote horizontale et à gauche de la ligne de cote verticale



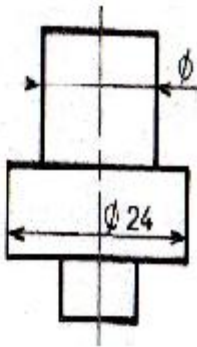
### Quelques fautes à éviter :

1. Les cotes ne doivent jamais être coupées par trait de l'axe de symétrie.

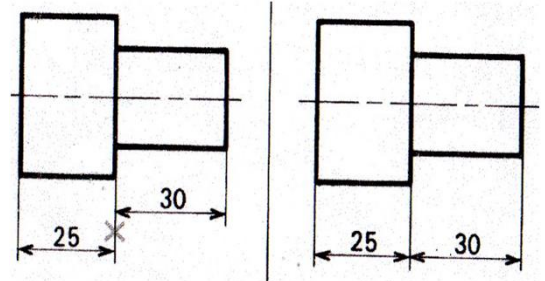
Mauvaise cotation



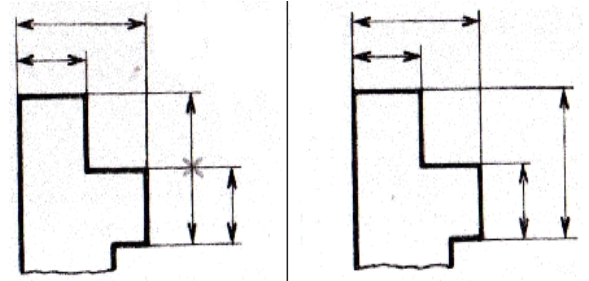
Bonne cotation



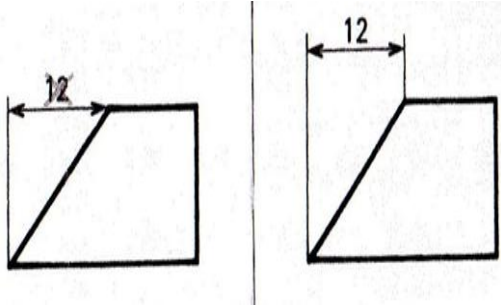
2. Dans la mesure du possible, aligner les lignes de côtes.



3. Une ligne de cote ne doit pas être coupée par une autre ligne par contre, si on ne peut pas l'éviter, les lignes d'attache peuvent se couper entre elles.



4. On ne doit jamais aligner une ligne de cote et une ligne de dessin.



5. On ne doit jamais utiliser un axe comme ligne de cote.

